

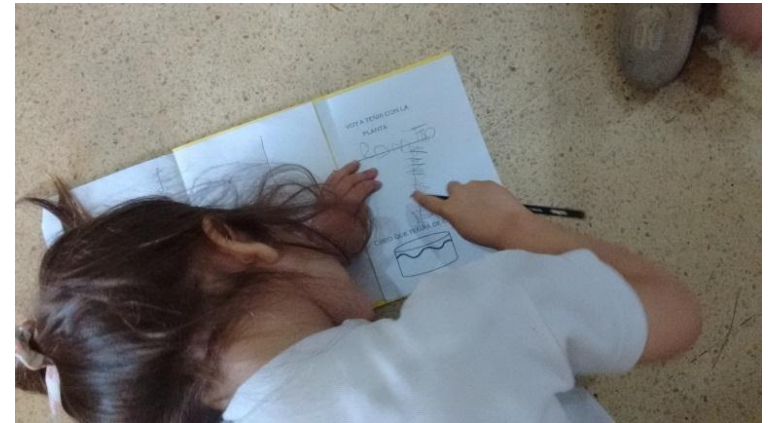
## NOTI TURQUESA

### “Coloreando con la naturaleza”



¡Decorando los collage con tintas extraídas de fibrones viejos y plantas! (café, té y mate cocido).

*Las plantas nos brindan sus variadas propiedades, y las aprovechamos para nuestra vida cotidiana... Extraer tintes utilizando hojas, raíces y flores es una costumbre milenaria para dar color a lanas y textiles. Con las plantas y mezclas, vamos descubriendo las posibilidades que nos brinda la naturaleza.*



En un intercambio de la información y muestras que habían traído de casa:

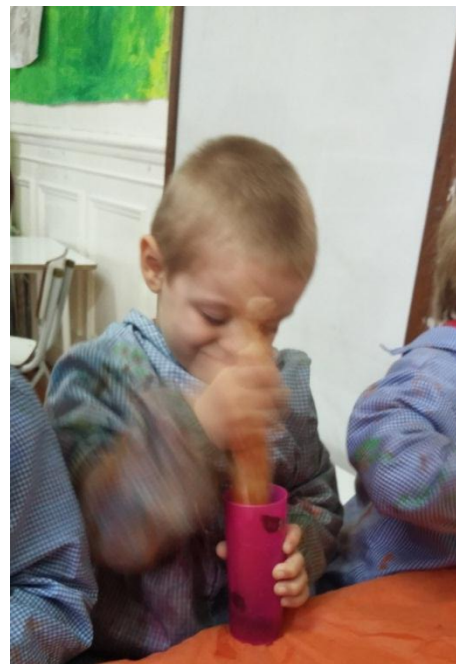
- A ver Lucas ¿qué trajiste para mostrarnos?
  - Una plantita de...
  - “De Romeo” (Emilio)
  - “Si, si eso Emi...de Romeo!”
- ¿Y para qué podemos usar el Romero?
- Es bueno para la circulación de la sangre...(Sofi G.)
- ¡¡Y se pueden hacer papitas con Romero!!(Coni)



Completamos nuestras libretas de experimentos. Cada uno va registrando datos sobre la planta que le tocó investigar, hipótesis del color que teñirá, qué se necesita y cómo se desarrolla el proceso de tintura.

**“Coloreando  
con la  
naturaleza”**

**Proceso de teñido:**



**Hay que sacarle el tinte a las UVAS pisándolas con fuerza.**

**Las espinacas trituradas van desprendiendo su color...**

**Agregar sal y limón y... ¡¡A colar para obtener las tintas!!**



**“Coloreando  
con la  
naturaleza”**

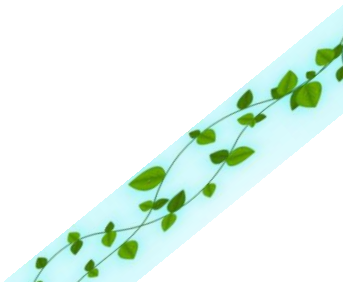


**Al romero y el eucaliptus se le sacan las hojas...  
Se colocan en una cacerola con agua para hervir.**

*“mmm....tiene el olorcito rico” (Martu)*

*“puaj...¡a mi no me gusta!”(Sofi)*

*“¡Se siente como el que trajo Mateo! (Un spray)” (Luna)*



**“Coloreando con la naturaleza”**

El romero y eucalipto hierve durante 30min y se le agrega la totora blanca para teñir.

A la uva, se le agrega sal y limón. Luego al igual que la espinaca, se le incorpora la totora y se mezcla bien.

Finalmente se lava y ...

**¡Magia!  
¡Coloreamos con plantas!!**



**Continuamos...**

**Explorando con cúrcuma**

**y repollo colorado**

